

## Контрольная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Вариант № 4

## Инструкция по выполнению работы

На выполнение контрольной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает одно задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Это задание выполняется на бланке ответов №2.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в работе в отведенном для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

**Не забудьте перенести все ответы (А1–А7; В1–В9) в бланк ответов № 1.**

Для исправления ответов к заданиям с выбором ответа и кратким ответом используйте поля бланка №1 в области «Замена ошибочных ответов».

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке ответов №2.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

**Прослушайте текст и выполните задание С1 на бланке ответов №2. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.**

С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать **главное** содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – **не менее 70 слов**.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2

**Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9, С2.**

(1)Жил в нашей деревне Вася. (2)Жил он тихо-мирно, зла никому не причинял, но редко кто заходил к нему.

(3)Здесь, возле его одинокого домишки, я в первый раз в жизни услышал музыку – скрипку...

(4)Музыка эта как будто пригвоздила меня к месту. (5)Я замер и стал вслушиваться. (6)Мне казалось, что и не музыка это, а ключ течёт из-под горы. (7)Кто-то, казалось, припал к воде губами, пьёт, пьёт и не может напиться – так иссохло у него во рту и внутри. (8)Но скрипка сама потушила этот жар.

(9)На полуслове смолкла скрипка, смолкла, не выкрикнув, а выдохнув боль. (10)Только сердце моё, занявшееся от горя и восторга, как встрепенулось, как подпрыгнуло, так и бьётся у горла, раненное на всю жизнь музыкой.

(11)О чём же это рассказывала мне музыка? (12)На что она жаловалась? (13)На кого гневалась? (14)Почему так тревожно и горько мне? (15)Почему жалко самого себя?

(16)Долго сидел я, слизывая крупные слёзы, катившиеся на губы. (17)Не было сил подняться и уйти. (18)Скрипки не было слышно, и свет в Васиной избушке не горел. (19)Я осторожно подошёл поближе, заглянул в окно. (20)Чуть мерцающая, топилая в избушке прогоревшая железная печка. (21)Колеблющимся светом она обозначала столик у стены, топчан в углу. (22)На топчане полулежал Вася, прикрыв глаза левой рукой. (23)На груди его покоилась скрипка, длинная палочка-смычок была зажата в правой руке.

(24)Я тихонько приоткрыл дверь, шагнул в караулку и сел на порог, не отрываясь глядя на руку, в которой зажата была гладкая палочка.

– (25)Сыграйте, дяденька, ещё.

– (26)Что тебе, мальчик, сыграть?

– (27)Что хотите, дяденька.

(28)Вася сел на топчане, повертел деревянные штырёчки скрипки, потрогал смычком струны. (29)Потом он вскинул к плечу скрипку и заиграл.

(30)Прошло немалое время, пока я узнал музыку. (31)Та же самая была она, и в то же время совсем другая. (32)Мягче, добрее.

(33)Я так заслушался, что вздрогнул, когда Вася заговорил.

– (34)Эту музыку написал человек, которого лишили самого дорогого.

– (35)Вася думал вслух, не переставая играть.

– (36)Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, – он ещё не сирота.

(37)Всё проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда-никогда не проходит и не гаснет тоска по родине... (38)Эту музыку написал мой земляк Огинский. (39)Написал на границе, прощаясь с родиной. (40)Он посылая ей последний привет. (41)Давно уже нет композитора на свете. (42)Но боль его, тоска его, любовь к родной земле, которую никто не мог отнять, живы до сих пор.

(43)Вася замолчал, говорила скрипка, пела скрипка, угасала скрипка.(44)Голос её становился тише, растягивался в темноте тонюсенькой светлой паутинкой. (45)Паутинка задрожала, качнулась и почти беззвучно оборвалась.

(46)Я убрал руку от горла и выдохнул тот вдох, который удерживал грудью, рукой, оттого что боялся оборвать светлую паутинку. (47)Но всё равно она оборвалась. (48)Печка потухла. (49)Скрипки не слышно. (50)Тишь. (51)Темень. (52)Грусть.

– (53)Спасибо вам, дяденька, – прошептал я.

(54)Вася шевельнулся в углу, рассмеялся смущённо и спросил:

– (55)За что?

– (56)Я не знаю, за что...

(57)И выскочил из избушки. (58)Растроганными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, спящий за ним лес. (59)Мне ничего сейчас не страшно! (60)В эти минуты не было вокруг меня зла. (61)Мир был добр и одинок – ничего, ничего дурного в нём не умещалось.

(По В. Астафьеву)<sup>1</sup>

<sup>1</sup>*Астафьев Виктор Петрович (1924–2001) – русский писатель. Во время Великой Отечественной войны ушёл на фронт добровольцем, воевал простым солдатом, получил тяжёлое ранение. В творчестве Астафьева в равной мере воплотились две важные темы отечественной литературы – военная и деревенская.*

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.**

**А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему музыка, услышанная мальчиком, заставила его плакать?»

- 1) Мальчику было жалко одинокого Васю.
- 2) Мальчик переживал, что не может понять, о чём поёт скрипка.
- 3) Мальчик сожалел, что «на полуслове смолкла скрипка, смолкла, не выкрикнув, а выдохнув боль».
- 4) Сила музыки дала возможность мальчику почувствовать боль композитора, покидавшего родину.

**А2** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «гаснуть» (предложение 37).

- 1) чахнуть, болеть
- 2) ослабевать, исчезать
- 3) перестать светить
- 4) устранять что-либо

**А3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *Только сердце моё, занявшееся от горя и восторга, как встрепенулось, как подпрыгнуло, так и бьётся у горла, раненное на всю жизнь музыкой.*
- 2) *Долго сидел я, слизывая крупные слёзы, катившиеся на губы.*
- 3) *Я тихонько приоткрыл дверь, вошёл в караулку и сел на порог, не отрываясь глядя на руку, в которой зажата была гладкая палочка.*
- 4) *Прошло немалое время, пока я узнал музыку.*

**А4** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ДЕЛЕНИЕ четыре слога.
- 2) В слове ЖИЛЬЁ все согласные мягкие.
- 3) В слове КУПИТЬ букв больше, чем звуков.
- 4) В слове САД все согласные звуки глухие.

**А5** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) мера
- 2) примерка
- 3) мирный
- 4) замереть

**А6** В каком слове правописание приставки определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся на З и С, перед звонкими согласными пишется З, перед глухими – С»?

- 1) сдал
- 2) бесцветный
- 3) негибаемый
- 4) искренний

**А7** В каком варианте ответа есть слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратких прилагательных пишется столько Н, сколько Н в полной форме этих прилагательных».

- 1) задел НЕЧАЯННО
- 2) нитки СПУТАНЫ
- 3) картины ЦЕННЫ
- 4) дерево ПОСАЖЕНО

**Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените книжное слово «гневалась» в предложении 13 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В2** Замените словосочетание «железная печка» (предложение 20), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В3** Выпишите **грамматическую основу** предложения 60.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В4** Среди предложений **36 – 42** найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В5** Среди предложений **16 – 23** найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В6** Укажите количество грамматических основ в предложении **46**. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В7** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

*На топчане полулежал Вася,(1) прикрыв глаза левой рукой. На груди Васи покоилась скрипка,(2) длинная палочка-смычок была зажата в правой руке. Я тихонько приоткрыл дверь,(3) шагнул в караулку и сел на порог,(4) не отрываясь глядя на руку,(5) в которой зажата была гладкая палочка.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**В8** Среди предложений **30–35** найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В9** Среди предложений **38–45** найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Не забудьте перенести ВСЕ ОТВЕТЫ (А1-А7; В1-В9) в бланк ответов № 1.**

### Часть 3

**Используя прочитанный текст части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Для ответа к заданию используйте бланк ответов № 2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.**

**С2.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания из энциклопедии «Языкознание»: *«Слово только на первый взгляд кажется простой и понятной единицей языка. При внимательном исследовании оно предстает сложнейшей структурой с неисчерпаемым содержанием»*. Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете написать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять **не менее 70 слов**.

**С2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: *«Растроганными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, спящий за ним лес. Мне ничего сейчас не страшно! В эти минуты не было вокруг меня зла. Мир был добр и одинок – ничего, ничего дурного в нём не умещалось ...»*. Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять **не менее 70 слов**. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.